



L'EQUIPE DE FOOT DE SESAME SERVICES



Participation au tournoi de foot inter-ESAT de l'équipe de Sésame Services

Dans ce numéro :

Sésame Services

- Le tournoi de foot inter-ESAT
- L'inauguration du Centre Equestre

SAESAT

- Exposition de peinture
- Une représentation de cirque
- La Fondation de France

Foyer Sésame

- Yves Papin, agent d'entretien
- Les Pompiers de Ligné

Maison Sésame

- L'atelier "Sons"

CRA des Pays de la Loire

- les journées d'études de l'ANCRA

Parole à ...

- Thierry MORIN

Vie de l'association

- Assemblée Générale 2013 et Conseil d'Administration 26 juin
- Membres CA et Bureau 2013/2014
- Départ en retraite de Pierre HAY
- Calendrier

Editorial

L'année qui commence est une année charnière pour notre association.

2 L'évolution du secteur sanitaire et social dans notre pays impose plus que jamais à chaque association de bien savoir qui elle est, ce qu'elle veut faire, pour qui et avec qui, et aussi, quelles sont ses limites. A une échelle plus modeste, notre association, elle aussi, est en pleine mutation. Il y a eu cette année beaucoup de mouvements de personnels à la tête de nos établissements (entre autre, à l'ESAT, voir pages 7 & 8), et nous avons pour un an un directeur général à plein temps, en la personne de Catherine Ghidaoui. Marc Bécart, après six années de présidence, nous a quittés en juin dernier, et une nouvelle équipe a été élue lors de l'Assemblée Générale (page 8).

3
4 Quelle rôle voulons-nous et pouvons-nous jouer dans ce changement de décor et d'acteurs ? Il est essentiel pour nous de rénover notre projet d'association et de préciser notre stratégie. Nous souhaitons continuer à défendre les droits et les intérêts des personnes avec autisme et de tous ceux que nous accueillons dans nos établissements, mais en avons-nous toujours les moyens dans le contexte actuel ? Il nous faut faire un état des lieux et étudier les possibilités d'évolution, soit en tant qu'association autonome, soit en se rapprochant d'un ou plusieurs partenaires. La réflexion s'organise avec le soutien de l'URIOPSS (Union Régionale Interfédérale des Organismes Privés Sanitaires et Sociaux). La première réunion aura lieu début septembre ; tous les acteurs de l'association – salariés, administrateurs, adhérents et usagers - seront invités à y participer au cours de l'année, avant un débat final lors de l'Assemblée Générale de juin 2014.

4
6
6
7 Cependant, il se passe toute sorte de choses dans nos établissements, comme vous pourrez le lire dans les pages suivantes. Tournoi de foot, expositions, spectacles, travaux... les équipes et ceux que nous accompagnons font preuve d'un dynamisme épatant. C'est cette énergie que nous voulons encourager et préserver dans le futur proche ou lointain. Après ce bel été, nous sommes tous pleins d'entrain pour reprendre ou entreprendre toutes ces activités en cette rentrée. D'ores et déjà nous vous donnons rendez-vous pour les 20 ans de l'ESAT, à La Montagne les 27 et 28 septembre.

Odile TIERS, Présidente
et Marie Joëlle ROCHET, Vice-Présidente

Le tournoi de foot inter-ESAT

Depuis 2 ans maintenant, l'ESAT Sésame Services participe à un tournoi de Foot inter-ESAT. C'est un moment de détente et de rencontre fort apprécié des participants. En effet, chacun peut s'exprimer "physiquement" et se découvrir des talents insoupçonnés !

Pour cette année 7 volontaires d'ateliers différents ont pu se défouler sur les terrains de Foot d'Arton-en-Retz, ville organisatrice du tournoi 2013.

Afin de participer à cette manifestation dans de bonnes conditions, l'équipe pluridisciplinaire de Sésame Services a pris la décision d'entraîner les 7 personnes qui s'étaient inscrites pour cette activité. Parmi eux, David Scherr, Arnaud Bachelier, Steeven Simon, Antoine Champenois, Johny Bellanger, Benjamin Combeaud et Pascal Navenot.

Je me suis donc porté volontaire pour encadrer ce groupe lors des séances d'entraînement qui se tenaient le mardi après-midi de 14h à 15h45.

Cette activité de soutien "Foot" s'est déroulée sur 9 séances d'entraînement de janvier à Avril 2013. Pour cela, nous avons bénéficié du terrain de foot synthétique de La Montagne ainsi que des vestiaires.

Chaque séance se déroulait de la manière suivante : un temps pour se changer dans les vestiaires ; un tour de terrain en petite foulée ; un temps d'étirement ; des exercices de base (passes, évitements, tirs, ...) ; quelques étirements en fin de séance ; retour au vestiaire pour prendre une douche et se changer.

Les séances se sont passées dans la bonne humeur et chacun a pu montrer "ses talents" et ce, à différents niveaux. Le but était bien évidemment de faire découvrir un sport pour certains alors que pour d'autres, c'était l'occasion de montrer leurs compétences après plusieurs années d'entraînement au Foot. La plupart a mon-



tré une certaine évolution lors de ces entraînements. Il a fallu leur mettre en confiance pour qu'ils puissent prendre de l'assurance et ainsi se confronter aux autres joueurs lors de petits matchs sur une moitié de terrain.

Nous avons pu participer au tournoi le 11 Avril 2013 et chacun a su démontrer un intérêt pour ce sport. L'équipe s'est classée 7ème sur les 12 engagées ! A la fin du tournoi, une collation a été offerte à chaque participant ainsi qu'une médaille ! Les meilleurs se sont vu remettre une coupe et des places pour aller voir le FC NANTES !

Nous reconduisons cette activité pour 2014 et plusieurs travailleurs se sont déjà inscrits afin de participer au tournoi ! Nous allons commencer les séances d'entraînement à partir du mois d'Octobre 2013 pour finir au mois d'Avril 2014 à raison d'une séance par semaine. A nous la coupe !!!

YANN VOYEAU
Moniteur de l'atelier Espaces Verts.

L'inauguration du Centre équestre

2008 : quasiment 10 ans de fonctionnement... Arrive la volonté de faire évoluer le Centre Equestre. Contact est pris avec un cabinet d'architecte pour une première esquisse : construction d'un nouveau hangar et transformation du hangar existant en salle d'activités.

2009 : nous saisissons l'opportunité lancée par le Conseil Régional en direction des Centres Equestres et constituons un dossier présentant notre projet en insistant sur deux aspects :

- l'amélioration de l'accueil (qualité de l'accueil et de l'accompagnement des travailleurs "palefreniers") et accessibilité tout public.
- la modernisation de l'outil de travail (stockage de matériel..).

Notre dossier est retenu par la Région qui nous aidera au financement de l'opération à hauteur de 84 880 €.

Simultanément, nous faisons une démarche auprès du Comité Départemental du Tourisme de Loire Atlantique pour demander le label "Tourisme et Handicap".

Puis vient le temps des travaux, des finitions, de la signalétique, des évaluations... et, enfin, celui, pour l'équipe, de s'approprier ce nouvel outil pour un accueil facilité de la clientèle du Centre Equestre.

Fin 2012 : l'obtention du label "Tourisme et Handicap" vient, en quelque sorte, finaliser ce long parcours.

Il nous restait à réunir tous les acteurs et partenaires qui nous ont accompagnés tout au long de la démarche pour un moment qui se voulait officiel, certes, mais également convivial afin de saluer tout



le travail réalisé : dossier de presse, carton d'invitation...

Invitation lancée pour le jeudi 25 avril 2013 à La Chauffetière, sous un soleil éclatant ! D'abord des discours en présence de représentants de l'ARS, du Conseil Général (Conseil Régional excusé), des maires du Pellerin et de La Montagne. Puis nos invités se sont retrouvés autour du cocktail réalisé et servi par l'Atelier Pâtisserie de Sésame Services... toujours tellement apprécié ! Tout ceci orchestré par un duo de Directeurs !... l'un en partance, Pierre Hay et Thierry Morin, en passe de rejoindre l'équipe de Sésame Services !

Nicole Le Sauce

Exposition de peinture à la Médiathèque

Après avoir exposé les travaux à la Médiathèque du Pellerin dans le cadre du festival Handiclap, les membres de la SAESAT exposent leurs peintures et sculptures à la Médiathèque de Bouguenais.

Nous revenons aujourd'hui sur les productions de l'atelier arts plastiques.

Questions des Educateurs : Pourriez-vous décrire les peintures et sculptures que vous exposez ?

Elise : Le balancier, c'est une sculpture en forme de pendule. On y a pensé quand on était à Trememoult, on a vu une œuvre et ça nous a donné envie avec Isabelle.

Isabelle : On a fait le balancier avec du carton, du plâtre et un machin en polyester (anneau)

Elise : Dessus on a mis de la peinture et on a écrit.

Isabelle : ... "le balancier pendouille", "le balancier pendouille", "le balancier..." c'est ce qu'on a écrit au marqueur noir.

Educateurs : Et toi Dorian, avec qui as-tu travaillé ?

Dorian : Avec Christophe et Paulo, on a fait "la trompette"

Educateurs : Ah et d'où vous est venu l'idée de la trompette ?

Paulo : les "Monsieur chapeau" à Sélestat (souvenirs du festival Charivari)

Dorian : C'était des gens en costume et cravate avec un chapeau décapotable et des lunettes en cul de bouteille. Ils faisaient les clowns pendant un repas à Sélestat.

Paulo : ... et Rebecca ! (rire)

Effectivement Rébecca était au festival avec vous, mais elle n'a pas participé à la réalisation des œuvres que vous exposez.

Christophe : C'est la peinture, c'est la couleur, un tableau accroché au mur !

Dorian : On a utilisé du grillage à poule pour faire la forme et des bandes de plâtres comme pour les entorses ou les bras cassés.



Educateurs : s'adressant à Line et Antoine: Et vous qu'avez vous réalisé ?

Antoine : Bah en fait je l'ai fait avec Line, ça s'appelle "ROBOCOP", on l'a fait avec des bandes de plâtres et de la peinture.

Line : ...et un cosmonaute, des petits personnages collés sur la sculpture.

Educateurs : Voulez-vous parler de vos peintures ?

Elise : "Volcan en éruption" (Elise et Antoine), "Coté cour" (Dorian et Christophe) et puis "La mer à point" (Line et Paulo)

Educateurs : Qu'est-ce que ça représente ?

Dorian : L'explosion, tu peux faire ce qui te passe par la tête !

Elise : La création, en faisant cette peinture !



Les éducateurs : C'est un bel élan créatif que nous observons à travers cet atelier "arts plastiques". Frantz a rejoint le groupe depuis quelques mois et son bon coup de crayon va enrichir la collection d'œuvres que tous ont plaisir à voir exposées dans divers lieux.

Alors, si certains de vos murs sont libres, manquent de couleurs, de clins d'œil... il est temps de lancer un appel par téléphone au 02 40 05 61 53 pour voir l'équipe de la SAESAT vous installer une, deux ou trois réalisations (à imaginer ensemble).

Les Lauriers de la Fondation de France aux conteurs

Après la reconnaissance des professionnels qui ont accueilli les Conteurs de la SAESAT au Festival du Conte de Vassivière et à celui « Charivari » à Sélestat, voici venu le temps des récompenses.

La Fondation de France décerne à la troupe des Conteurs de la SAESAT son Laurier Départemental 2013 de Loire-Atlantique !

La coupe et le prix ont été remis par Bernard Marrot, Président du Comité Pays de Loire de la Fondation de France, le 22 mai dernier à l'ESAT Sésame Services.

Au programme de cette cérémonie : présentation par la Fondation de France de ses activités et par la SAESAT des « Ateliers de la Parole », puis témoignage des familles, des professionnels et de l'animateur principal de cet atelier, le conteur professionnel Marc Buléon.

Une nouvelle fois, bravo à la Troupe ! Et merci à la Fondation de France d'avoir marqué son intérêt pour ce formidable projet !



Une représentation de cirque

Le mardi 4 Juin, les travailleurs de l'ESAT ont disposé d'une journée pour offrir une performance aux côtés de Noëlle D'ALSACE lors de la journée Théâtre du Pellerin, salle René Cassin. Une première expérience de la scène pour Mathieu, Thomas, Christophe, Anthony, Jean Luc et Morgan (ainsi que pour Nadine et Kévin).

Thomas : C'était un genre de festival autour de la journée théâtre, il y avait des jeunes enfants non voyant et d'autres jeunes personnes.

Christophe : Il y avait les deux groupes de la SAESAT et c'était nous qui faisons le spectacle.

Anthony : Avec Noëlle, elle fait du cirque, ça fait un bout de temps.

Mathieu : C'était un beau spectacle, grâce à Noëlle D'ALSACE : nous avons bien travaillé.

Anthony : les gens ont applaudi tous les spectacles et nous aussi et une personne a filmé toute la représentation.

Morgan : (les pouces levés en signe de réussite) bien !

Educateurs : Avez-vous eu le trac au mo-

ment de monter sur scène ?

Mathieu : Le trac oui, ça fait peur, la trouille de l'éléphant.

Educateurs : Comment as-tu fais alors ?

Mathieu : Je me suis bien concentré.

Antoine, Elise, Christophe, Line, Frantz, Paulo, Isabelle, Paulo et Mme BOURCIER ont assisté au spectacle du premier groupe, nous avons recueillie leurs témoignages :

Antoine : J'ai adoré quand vous avez marché avec les bâtons... émouvant le dos à dos.

Dorian : La partie avec les foulards et quand ils ont disparu derrière le tapis.

Christophe : Le spectacle, j'aime beaucoup.

Elise : J'ai kiffé ! Le déplacement avec les ballons sur le bâton.

Line : Vous étiez en rond avec les foulards, c'était beau !

Paulo : Derrière les tapis... les têtes les bras, les jambes... Rigolo !

Isabelle : Je n'ai pas aimé du tout, ils vont être déçus ?

Educateurs : Pourquoi ?

Isabelle : C'est la musique que je n'aime pas,

ils vont ne pas être contents mais je voulais dire qu'il faut qu'ils s'entraînent encore... C'est la première fois qu'ils montent sur scène eux.



FOYER SESAME

Yves Papin, agent d'entretien

Les journalistes des chroniques de Sésame ont interviewé Mr Yves Papin, agent d'entretien au Foyer Sésame depuis plusieurs années et qui va bientôt partir à la retraite.

Chroniqueurs de Sésame : Quelle formation as-tu ?

Yves PAPIN : J'ai un CAP Peinture que j'ai obtenu en 1968.

CS : Depuis combien de temps travailles-tu au foyer ?

YP : Depuis 8 ans, je suis arrivé en 2005.

CS : Qu'est-ce que tu fais comme travaux, comme tâches au foyer ?

YP : Je fais de la peinture, je gère les urgences, je fais de la plomberie, j'entretiens le jardin, je gère le parc automobile et je fais également les commandes de matériels et les demandes de devis

...

CS : As-tu une tenue particulière pour travailler ?

YP : J'ai une tenue spéciale pour la peinture.

CS : Quels sont tes horaires ?

YP : 8h / 12h – 13h30 / 16h30

CS : Pourquoi as-tu autant de clés ?

YP : C'est pour pouvoir ouvrir toutes les portes en cas d'urgence.

CS : Est-ce que tu as un bureau comme Mr Lesage ?

YP : Oui, mais il est au sous-sol.

CS : Est-ce que tu as un établi ?

YP : Oui avec beaucoup d'outils.

CS : Ton métier te plaît-il ?

YP : Il me plaît.

CS : Qu'est-ce que tu faisais comme métier avant de venir au



foyer ?

YP : J'ai été peintre, puis j'ai été agent d'entretien à l'APF à la Chapelle sur Erdre et au CHRS (L'étape).

CS : Que vas-tu faire de ton temps libre quand tu seras à la retraite ?

YP : Je vais me reposer et je vais offrir mes services à une association de quartier.

CS : En quelle année es-tu né ?

YP : Je suis né en 1950, j'ai aujourd'hui 63 ans.

CS : Est-ce que tu as aimé travailler avec nous ?

YP : Oui, j'ai bien aimé, certains d'entre vous m'aidaient à changer les ampoules (rires)

On te souhaite bonne chance et bonne continuation !